

Актуальность

Существенным фактором гражданского становления подрастающего поколения Алтайского края является его активная социализация и ориентация на раннее профессиональное самоопределение.

Важнейшим направлением деятельности краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай» является реализация методики социального проектирования, способствующей формированию необходимых для успешной социализации навыков. Реализация данного направления осуществляется в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России». Авторской разработкой Центра как координатора Всероссийской акции является проведение летнего краевого профильного лагеря «Гражданин». Участие в профильном лагере позволяет детям продемонстрировать проектные навыки, развивать творческие, интеллектуальные и организаторские способности и проявлять лидерские качества.

1. Новизна

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, объединенную общей идеей смены – разработкой и реализацией проекта, определенного задачами лагеря.

Важнейшим аспектом программы является территория ее реализации. Традиционно программа реализуется в КДОЛ «Уба», расположенном в туристско-рекреационной зоне Алтайского края, поэтому важной составляющей является использование рекреационных возможностей данного региона.

3. Цель

Содействовать гражданскому становлению, активной социализации и профессиональному самоопределению подростков через включение в проектную деятельность социальной направленности.

2. Задачи

- Развитие мотивации к социально значимой деятельности.
- Формирование у подростков активной гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
- Включение подростков в познавательную краеведческую деятельность.

- Мотивация к изучению профессий, повышению финансовой грамотности.

5. Возраст участников программы

Возраст 7 – 17 лет. Участие в программе не предполагает ограничений для детей. В данной программе предпочтительно участие детей, склонных к интеллектуальной деятельности и одаренных детей. Кроме того, участниками смены являются дети, оставшиеся без попечения родителей и дети с ОВЗ, поскольку в ходе работы профильного лагеря решается задача инклюзивного воспитания.

6. Сроки реализации программы

По продолжительности программа является краткосрочной, т. к. реализуется в течение 7 дней.

7. Режим занятий

Ежедневно проводится 4 занятия продолжительностью 40 минут с перерывом 10 минут для каждого из четырех отрядов.

8. Результаты реализации программы

Реализация предложенных форм работы окажет существенное влияние на формирование интереса к различным видам социального творчества, к созидательной социальной деятельности.

По окончании профильного лагеря дети будут мотивированы на проявление гражданских качеств, социальной инициативы, организаторских способностей. В определенной степени будут развиты коммуникативные, познавательные, творческие способности, умение работать в коллективе; будет создана мотивация на активную жизненную позицию и выбор будущей профессиональной деятельности.

Ребята познакомятся с уникальными природными объектами Алтайского края и Республики Алтай, получат навыки туристско-краеведческой деятельности. Научатся делать репортажи, слайдовые и видеофильмы, вести фотосъемку. Познакомятся с современными технологиями в области компьютерного моделирования.

Родители участников профильного лагеря получают качественную услугу отдыха и оздоровления детей.

Положительным результатом для образовательных учреждений края станет мотивация детей, участников профильного лагеря, к проектной деятельности, творческому самовыражению, проявлению лидерских качеств.

9. Критерии и способы оценки качества реализации программы

Участников лагеря:

- Низкий уровень тревожности (диагностика в ходе смены);
- Удовлетворенность детей результатами смены (рефлексия в конце смены);
- Разработанный детский проект;
- Положительные отзывы о смене в сети Интернет;
- Увеличение количества участников акции «Я – гражданин России»;
- Повышение качества разрабатываемых в ходе акции «Я – гражданин России» проектов.

Родителей:

- Увеличение количества заявок в профильный лагерь.

Администрации и педагогического коллектива КДОЛ «Уба»:

- Эффективность и качество разработки и реализации проекта;
- Высокая самостоятельность детей в разработке и реализации проекта, добровольное посещение занятий всеми участниками профильного лагеря;
- Высокая мотивация и инициатива в подготовке и проведении мероприятий;
- Качественная работа детского самоуправления.

На уровне образовательных учреждений края:

- Увеличение числа образовательных учреждений, участников акции «Я – гражданин России»;

10. План реализации просветительско-досуговых мероприятий программы, формы подведения итогов реализации программы

№	Раздел образовательной программы	Объем учебного времени	Ответственный	Формы подведения итогов
1	Разработка детского проекта (по отрядам)	5	Руководитель профильного лагеря	Презентация разработок
	Планирование проекта	4		
	Презентация разработок	1		

2	Экскурсионно-краеведческая деятельность (по отрядам)	3	Начальник лагеря Инструктор Педагог	Фотоотчет
	Радиальные выходы (пешие прогулки) в живописные окрестности КДОЛ «Уба»	3		
3	Познавательная деятельность (работа Школ)			
	Программа создания видеоклипов			Выпуски новостей по отрядам
	Программа «Финансовая грамотность»			Деловая игра
	Программа «Бардовская песня»			Исполнение музыкальных номеров на вечерних мероприятиях
	Программа развивающих игр			Турнирная таблица
	Художественно-творческая деятельность (мастер-класс по ДПИ)			Выставка
4	Спортивно-оздоровительная деятельность			
	Утренняя зарядка	5	Вожатые	
	Спортивный час	5	Вожатые	

11. Условия реализации образовательной программы

Профильный лагерь проводится на базе краевого детского оздоровительного лагеря «Уба», с. Нижнекаянча Алтайского района.

Выполнение программы профильного лагеря обеспечивается материально-техническими средствами:

- спортивная площадка,
- актовый зал,
- помещения для занятий,
- транспорт для проведения экскурсий с детьми,

- компьютерное оборудование,
- фото-, видеоаппаратура,
- музыкальная аппаратура,
- спортивный инвентарь,
- расходные материалы для подготовки и проведения вечерних мероприятий,
- туристское снаряжение,
- расходные материалы для проведения мастер-классов по ДПИ.

Кадровые условия:

- начальник лагеря (организация и координация направлений деятельности);
- руководитель профильного лагеря (руководство реализацией программы лагеря, руководство разработкой социального проекта, обязательное требование – проектная компетентность);
- руководители познавательных программ (Школ) и мастер-классов (реализация разработанных познавательных программ, обязательное требование – профессиональная компетентность);
- инструктор по туризму (профессиональная компетентность в области организации детского туризма);
- вожатые (организация жизни детей в лагере);
- обслуживающий персонал.

12. Методическое обеспечение программы

Основные методы организации образовательной деятельности:

проблемные ситуации,
 обучение через деятельность,
 групповая работа,
 деловые игры,
 театрализация,
 «мозговой штурм»,
 метод проектов.

Методические материалы по организации социального проектирования школьников.

14. Список литературы

- Арманд и Беверли Болл. «Основы управления лагерем» Русское издание. – Издательство НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРиЯ», 2013.
- Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия.» Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007 Афанасьев С.П., Коморин С.В. «Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел» – Костромин, 1998.
- Байбородова Л.В. «Воспитательная работа в детском загородном лагере» – М.: «Академия развития», 2003.
- Байбородова П.В., Рожков М.И. «Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно-методическое пособие» – 2003
- Балашова Т.Д. «В помощь организатору детского оздоровительного лагеря» – М.: МГПО, 2000.
- Барышникова Г. «Будни и праздники в детском оздоровительном лагере. Настольная книга вожатого» – 2007
- Бедерханова В.П. «Летний дом: концептуальный проект детской летней деревни и его методическое обеспечение» – Краснодар, 1993.
- Бесова М. «Весёлые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере» – Издательства: «Академия Развития», «Академия Холдинг», 2002 г.
- Вайндорф-Сысоева М.Е. «Основы вожатского мастерства» Учебно-методическое пособие. – М: «Центр гуманной литературы», 2005.
- «Вожатская мастерская. Руководство для начинающих и опытных» / Под ред. Е.А.Левановой. – М., 2002.
- «В помощь организатору детского оздоровительного лагеря»/ под редакцией М.Е. Сысоевой. – Москва, 2000 .
- Григоренко Ю.Н. «Дневник вожатого: практическое пособие» – М.: «Педагогическое общество России», 2002.
- Григоренко Ю.Н. «Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере» – М., 2002.
- Гузенко А.П. «Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материал авторских смен» – 2007.
- Данилков, А.А., Данилкова Н.С. «Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография» – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010.

- «Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство» Сборник статей в помощь организаторам летнего отдыха и оздоровления детей. Выпуск 2. Суховейко Г.С. (сост.) – М: «Центр гуманной литературы», 2007.
- Должиков И.И. «Физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия в детском лагере: Методическое пособие» – М.: «Айрис-пресс», 2005.
- Елжова Н.В. «Лето звонкое, громче пой! Сценарии праздников, конкурсов, спортивных мероприятий для школ и детских оздоровительных центров» – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
- Ермолин А.А. «НАВИГАТОР ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, или Как стать разведчиком.» – М: «Народное образование.» - 2004.
- «Игры, экскурсии и походы в летнем лагере. Сценарии и советы для вожатых» Практическое пособие/ (Серия:Школа радости) – Издательство: «Феникс», 2005.
- «Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие». / Автор-составитель к.п.н. Маленкова Л.И.) – М.: «Педагогическое общество России», 2004.
- «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост. В. Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2015.
- «Копилка вожатого. Проблемы эффективного взаимодействия с детьми» /Сост.А.Красичкова, Д.Зимин – Издательство «Учитель», 2007.
- Кулаченко М.П. «Учебник для вожатого» 2-е издание. – 2009 г.
- «Летний отдых: идея – проект-воплощение» Из опыта работы детских оздоровительно-образовательных центров (лагерей) Нижегородской области. –
- Макаренко И.В. «Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей» – М: «Центр гуманной литературы», 2003 г.
- Маслов А.А. «Воспитательная работа в детском лагере. Формула успеха» Учебно-методическое пособие. – Омск: 2010.
- Можейко О.В. «Школа вожатого и воспитателя. Материалы для занятий с отрядными педагогами» – 2007.
- Молоканова Т.В. «Как помочь детям адаптироваться в лагере. Психологическое
- Нечаев М.П. «Настольная книга вожатого детского коллектива» Учебно-методическое пособие – Изд-во «Перспектива», 2015.
- Пашкович И.А. «Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, разработка занятий» – 2008.

- «Педагогика школьных каникул: Методическое пособие»/ Составитель и науч. ред. С.В.Татарский. – М.: «Академический проект», 2003. (Руководство соц. педагога)
- «Построение договорных отношений между подростками и взрослыми в условиях детского лагеря. Возможности проявления самостоятельности подростка в условиях детского лагеря» Материалы научно-практической конференции. / Под. Общей редакцией О.Г. Миронец, И.Н. Хуснутдиновой. – Самара, 2000.
- Радюк Е.А. «Игровые модели досуга и оздоровления детей» Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены. – 2008.
- Самохин Ю.С., Самохина Т.А. «Туризм в детском оздоровительном лагере» – М.: «Педагогическое общество России», 2003.

Пешеходный радиальный выход от КДОЛ «Уба» на Каменные ворота

Нитка маршрута: КДООЛ «Уба» - Обзорная площадка «Вид на «Сердце Катуня» – «Каменные ворота» – Айский тракт (трасса 01к-29) - КДОЛ «Уба».

Продолжительность радиального выхода: 4 часа.

Что необходимо иметь с собой перед радиальным выходом:

- одежда с длинным рукавом (кофта с длинным рукавом либо ветровка);
- штаны полностью закрывающие ноги;
- закрытая обувь (кроссовки, спортивная обувь, трекинговые ботинки);
- головной убор (кепка, тонкая шапка, бандана);
- солнцезащитные очки (по желанию);
- маленький рюкзачок для личных вещей;
- вода;
- дождевик (в случае если плохая погода).

Средства связи и особо ценные вещи лучше всего оставить в номере общего корпуса.

Описание радиального выхода

Сбор группы в назначенное время, организационные вопросы. Далее инструктор-проводник проводит инструктаж по технике безопасности во время движения по дорогам общего пользования, переправе через реку и правилам поведения во время радиального выхода. Группа выходит с территории КДОЛ «Уба» и двигается по дороге 0,5 км до переправы через реку Устюба (наиболее безопасный участок реки). Переход через реку осуществляется в соответствии с техникой безопасности группами по 5 человек при непосредственном участии инструктора - проводника. Затем движение продолжается по лесной тропе по направлению к природному памятнику «Каменные ворота». Во время движения по тропе, группа может наблюдать горный хребет и живописную дорогу, которая ведет к особой экономической зоне «Altai Palace». Далее группа переходит через гравийную дорогу и двигается по автомобильной колее. На привале инструктор - проводник рассказывает о приемах ориентирования на местности солнцу, по мху, по компасу, по карте и др.).

Группа сворачивает с автомобильной колеи и начинает подъем на хребет, на котором расположена обзорная площадка Катунского хребта.

Во время движения участникам группы необходимо держать дистанцию, чтобы не травмироваться ветками деревьев и кустарников.

Во время подъема к обзорной площадке организуется привал, инструктор-проводник рассказывает об особенностях флоры и фауны данной местности. На вершине хребта открывается прекрасная панорама на долину реки Катунь. Инструктор-проводник рассказывает легенду о реке Катунь, и об острове «Сердце Алтая». Внизу можно наблюдать Чуйский и Айский тракты, ОЭЗ «Бирюзовая Катунь», село Манжерок. Далее ребята продолжают свой путь к «Каменным воротам». «Каменные ворота» – это скальный разлом с элементами естественной карстовой трещины.

Внутри «ворот» немного прохладнее и в жаркий летний день там можно подышать свежим воздухом и отдохнуть. После привала около «Каменных ворот»

ребята продолжают свой путь по хребту, с которого открываются прекрасные виды на долину реки Катунь. Затем группа осуществляет спуск к Айскому тракту (трасса 01к-29) и переход в долину реки Усть-Уба и после привала возвращается по дороге общего пользования в с. Нижнекаянча к КДООЛ «Уба».

Пешеходная туристская прогулка к стрелке рек Уба и Катунь»

Нитка маршрута: КДООЛ «Уба» - Айский тракт (трасса 01к-29) – Стрелка рек Уба и Катунь - КДООЛ «Уба»

Продолжительность: 4 часа.

Что обязательно необходимо иметь с собой перед туристской прогулкой:

- кофта с длинным рукавом либо ветровка;
- штаны, полностью закрывающие ноги;
- закрытая обувь (кроссовки, спортивная обувь, трекинговые ботинки);
- головной убор (кепка, тонкая шапка, бандана);
- солнцезащитные очки (по желанию);
- маленький рюкзачок для личных вещей;
- вода;
- дождевик (в случае плохой погоды)

Средства связи и особо ценные вещи лучше всего оставить в номере корпуса КДООЛ «Уба».

Описание пешеходной туристской прогулки

Сбор группы в назначенное время, организационные вопросы. Далее инструктор проводит инструктаж по технике безопасности и движению по проезжей части дорог и правилам поведения во время туристской прогулки. Распределение палаток и рюкзаков между членами группы.

Группа идет 0,5 км по дороге, которая ведет в п. Нижнекаянча (От Айского тракта, трасса 01к-29 - 1км). Слева открывается вид на величественные алтайские горные хребты, а справа - прекрасный вид на долину реки Уба.

Айский тракт (01к-29) — это трасса от села Алтайское до зоны отдыха «Бирюзовая Катунь» и Талдинских пещер, соединяющаяся с Чуйским трактом двумя мостами через реку Катунь.

Двигаясь вдоль дороги, группа приходит к слиянию рек Уба и Катунь. Инструктор рассказывает о реке Катунь, об её протяжённости, туристической привлекательности и видах отдыха.

Название «Катунь» происходит от алтайского слова «кадын» («госпожа, хозяйка»), которое в свою очередь происходит от древнетюркского слова «катын» («река»). Это река в Республике Алтай и Алтайском крае РФ, левая составляющая Оби. Берёт начало на южном склоне горы Белухи. Длина — 688 км. Площадь бассейна — 60 900 км².

Группа возвращается обратно в КДООЛ «Уба» той же дорогой, которой она пришла к слиянию рек.

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»

«Мир в объективе»

Образовательная программа загородного лагеря

(возраст воспитанников: 7-17 лет)

Автор: Ерофеев Константин Владимирович,
учитель информатики
МБОУ «СОШ № 118» г. Барнаула

г. Барнаул, 2022 год

1.Актуальность

Благодаря стремительному развитию компьютерной техники и технологий цифровое фото и видео приобрело популярность и используется практически везде: в полиграфическом производстве, рекламе, при создании видео и кинофильмов, телевизионных программ, средств мультимедиа, в Интернете. Образовательная программа «Мир в объективе» помогает ребятам определиться в выборе будущей профессии, связанной с использованием цифровых технологий. Приобретая навык работы фотографирования, видеосъёмки и монтажа, ребенок получит не только интересное и современное хобби, что немаловажно, но и возможность для самореализации и самоопределения в самостоятельной взрослой жизни.

2.Новизна

Новизна программы заключается в том, что она не только прививает навыки работы с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», ребенок, познавая искусство фотографии и видеосъемки, учится видеть красоту реального мира.

Основой обучения по программе «Мир в объективе» является использование современных цифровых технологий в проектной деятельности. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъёмки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

3. Цели и задачи

Цель - формирование опыта социального взаимодействия детей через включение в учебную деятельность по созданию фото- и видео продуктов.

Задачи

- знакомить воспитанников с возможностями компьютерной техники, аудио-, фото-, видеоаппаратуры при работе над творческими проектами;
- развивать умения создавать собственные анимационные и видеоролики, художественные фотографии;

- воспитывать эстетический вкус, культуру труда.

4.Сроки реализации программы

Профильный лагерь «Гражданин» продолжительностью 8 дней.

5.Режим занятий, сроки реализации

Программа рассчитана на 7 дней, 7 учебных занятий (одно занятие в день продолжительностью 50 минут) для каждого отряда.

6. Результат программы

Предметные результаты:

Обучающиеся познакомятся с:

- физическими свойствами света;
- устройством и принципами работы фотоаппарата, видеокамеры;
- основными техническими терминами;
- ТБ при работе со средствами ИКТ;
- последовательностью действий при включении видеокамеры, фотоаппарата;
- основными понятиями структуры фильма, их последовательностью;
- правилами развития сюжета;
- основными правилами композиции кадра (линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний)).
- способами фото, видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

Обучающиеся научатся:

- грамотно обращаться с фототехникой;
- создавать несложную фото композицию.

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения,
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop,

- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии, - применять различные фильтры;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

7. Критерии и способы оценки качества реализации программы

Критерии	Показатели/индикаторы	Методы проведения итоговой диагностики /оценочный инструментарий
Степень достижения заявленных в программе результатов	<p>1. 95 - 100 % воспитанников, обучавшихся по программе, знают физические свойства света; устройство и принципы работы фотоаппарата, видеокамеры; основные технические термины; ТБ при работе со средствами ИКТ; последовательность действий при включении видеокамеры, фотоаппарата; основные понятия структуры фильма; правила развития сюжета; основные правила композиции кадр; способы фото-, видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.</p> <p>2. 95% - 100% воспитанников будут уметь грамотно обращаться с фототехникой; создавать несложную фотокомпозицию.</p> <p>Вести фото- и видеосъёмку, а именно правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить</p>	Тестирование

	композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop, пользоваться основными инструментами программы, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии, применять различные фильтры. Монтировать видеофильмы, а именно: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.	Видеоролик, фотовыставка
Степень удовлетворенности детей и подростков участием в программе	Не менее 95% детей и подростков	Опрос
Качество организуемой деятельности	Качество рабочей программы кружка. Качество реализации запланированных в программе мероприятий. Качество результатов реализации программы.	Экспертная оценка, листы оценки

8. Учебный план образовательной программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1(4)	1(4)	0	
2.	Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	1(4)	1(4)	0	Тест и беседа «Компьютерная грамотность»

3.	Основы фотографии, видеосъемки, видеомонтажа	2(8)	1(4)	1(4)	Практическая работа
4.	Создание видео роликов	3(12)	0	3(12)	Практическая работа
	Итого:	7(28)	3(12)	4(16)	

9. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Мир в объективе».

2. Характеристики оборудования для фото- и видеосъемки

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъемки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

3. Основы фотографии

Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Выбор объектов и предметов. Съемка. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Съемка движущихся объектов.

Основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.

Знакомство с программой **Windows Movie Maker**. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по теме «фотографирование пейзажа». Составление сопроводительного текста. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

4. Создание видеороликов

Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Режиссерский сценарий.

Подготовка съемок.

Практика: Написание сценарной заявки, разработка режиссерского сценария.

Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

Практическая работа «Социальный ролик». Выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.

10. Формы подведения итогов реализации программы

Фестиваль видеороликов, фотовыставка

11. Условия реализации образовательной программы

Материально-технические условия:

- учебный кабинет для занятий;
- экран для проектора – 1 шт.;
- шкаф для хранения оборудования – 1 шт.;
- стенд для организации фотовыставки – 3 шт.;
- персональный компьютер – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование		Количество
1	Оборудование	Фотокамера	4
2		Видеокамера	4
1	Инструменты	Зарядные устройства	4
2		Вспышка	4
3		Объективы для фотокамеры	4
4		Дополнительные источники света	2
5		Карты памяти	4
6		Шнур для захвата видео	1
7		Картридер	1
8		Штатив	4
9		Цветной принтер	1
10		Микрофон	1

11		Колонки	4
12		Наушники	2
13		USB-флеш носители	4
1	Материалы	Фотобумага (упаковка 25 шт.)	4
2		Бумага для записей (упаковка 1000 шт.)	2
1	Программное обеспечение	Windows 7	1
2		Windows 10	1
3		AdobePhotoshop	1

12. Информационные условия

Интернет-источники:

1. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
2. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
3. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
4. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.

13. Кадровые условия

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование по специальности «Учитель информатики и ИКТ».

14. Методическое обеспечение программы

Методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия); приём состязательности при организации работы в микроколлективах; сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. Проектный метод обучения - выполнение индивидуального или группового творческого проекта по какой – либо теме.

В данном методе обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

2. Творческое задание. Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от ребенка не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. 5.

3. Здоровьесберегающие методы особенно важны при долгой работе за компьютером при ретушировании фотографий и видеомонтаже.

15. Список литературы

Для педагога

Основная литература:

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс» , 2007
Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008

2. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008

3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004

4. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008

Дополнительная литература:

1. Адель Дроблас, Сет Гринберг. Adobe Premiere Pro CS3. Библия пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009

2.Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001

Список литературы для обучающихся

Основная литература:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М.,: «Просвещение», 1995.
3. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер". - М.: Феникс, 2000
4. Эндрю Фолкнер, Джуди Волтерс вон Алтен. Adobe Photoshop CS3 с нуля! (+ CD-ROM). – М.: «Триумф», 2009

Дополнительная литература:

1. Карпин А., Фотография для начинающих. - Самиздат, 2012
2. Тайц А. М., Тайц А. А. Т14 Самоучитель Adobe Photoshop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2004

Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения
«Алтай»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Финансовая грамотность»

Для детей 7-17 лет
Срок реализации 4 дня

Социально-гуманитарная направленность программы.

Автор:
Павленко Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования.

г. Барнаул 2022 год

Пояснительная записка

Финансовая грамотность — необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем несколько лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты плотно вошли в нашу повседневную жизнь. Однако в настоящий момент времени детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которые они получают от родителей и на уроках в школе. При этом нужно учитывать, что сегодняшние учащиеся — это завтрашние активные участники финансового рынка. Поэтому, если уже, сегодня начать воспитывать детей финансово грамотными, значит, завтра можно получить добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков.

Актуальность программы заключена в том, что дети не просто получают информацию о том, как правильно провести благотворительную акцию, а сами становятся организаторами и участниками этой акции.

Возрастные особенности детей 7-12 лет.

- Склонность к игре.
- Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью.
- Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.
- Противоречия между знанием, как нужно, и практическим применением.

Возрастные особенности детей 13-17 лет.

- В этот период большое значение приобретает ценностно-ориентированная активность.
- Дети начинают считать себя взрослыми, постоянно пытаются доказать это окружающим, иногда даже заиклены на этом.
- Активно проявляется интерес к противоположному полу.
- Достаточно общительны, начинают отстаивать свою точку зрения.
- Порой любят больше говорить, чем делать.
- У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение, поэтому дети хотят, чтобы их пожелания, мнения, доводы учитывались во всех вопросах.

Формы и режим занятий

Срок освоения программы – 4 дня. Общее количество часов составляет 4 на каждую группу.

Режим проведения занятий: согласно расписанию.

Виды занятий: лекции, практические, деловые игры и др.

Цели и задачи

Цель: овладеть базовыми знаниями о методах и способах проведения благотворительных акций; правилах создания рекламных постеров к благотворительной акции.

Задачи:

Личностные:

- развивать самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки;
- способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Образовательные:

- научить пониманию и правильному использованию экономических терминов;
- дать представление о понятие «благотворительная акция»;
- научить ведению деловых переговоров и деловой документации.

Результативность программы

Личностные:

- развитие самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.

Метапредметные:

Познавательные:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Регулятивные:

- понимание цели своих действий;
- оценка правильности выполнения действий; самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы аттестации

Текущая аттестация:

- устный опрос;
- решение задач;
- деловая игра.

Итоговая аттестация:

- деловая игра.

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Правила организации благо - творительной акции.	1	0,5	0,5
2	Волонтер или мошенник?	1	0,5	0,5
3	Реклама благотворительной акции.	1	0,5	0,5
4	Деловая игра «Своя игра»	1	0	1
	Итого	4	1,5	2,5

Содержание учебного плана

Тема 1. Правила организации благотворительной акции.

Теория. Понятия: благотворительной фонд, благотворительная акция.

Практика. Разработка благотворительной акции.

Тема 2. Волонтер или мошенник?

Теория. Правила распознавания волонтера от мошенника.

Практика. По ходу деловой игры рассматриваются различные возможные ситуации.

Тема 3. Реклама благотворительной акции.

Теория. Понятия: реклама, правила создания рекламы.

Практика. Создание рекламы благотворительной акции.

Тема 4. (Итоговое мероприятие) Деловая игра «Своя игра».

Практика. По ходу деловой игры «Своя игра» закрепляются полученные знания и презентуются рекламы.

Таблица 2

Календарный учебный план

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июль	Согласно расписания группы	Дискуссия, практическая работа	1	Правила организации благотворительной акции	Загородный лагерь	Устный опрос
2	Июль	Согласно расписания группы	Беседа, деловая игра	1	Волонтер или мошенник?	Загородный лагерь	Деловая игра, устный опрос
3	Июль	Согласно расписания группы	Беседа, практическая работа	1	Реклама благотворительной акции.	Загородный лагерь	Устный опрос
4	Июль	Согласно расписания группы	Деловая игра	1	Деловая игра «Своя игра»	Загородный лагерь	Деловая игра, решение задач

Методическое обеспечение

Программа реализуется при достаточном материально-техническом оснащении:

а) компьютерное:

- компьютер;
- мультимедийный комплект;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска;

б) материальное:

- столы (8 шт.);

- стулья (16 шт.);
 - ручки (16 шт.);
 - бумага для принтера;
- в) дидактическое:
- раздаточный и демонстрационный материал;
 - дидактические, сюжетно-ролевые, деловые и др. игры.

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы

- Е. Блискавка «Дети и деньги»
- Н. Смирновой «Финансовая грамотность для детей и подростков»
- С. Биденко И. Золотаревич "Финансовые истории для подростков"
- А.Горяев В. Чумаченко «Финансовая грамота»
- М. Бойко «Азы экономики»
- Ю. Корлюгова «Финансовая грамотность»
- Интернет ресурсы

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Алтайский краевой центр детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай»

«Бардовская песня»

Образовательная программа загородного лагеря

(возраст воспитанников: 7-17 лет)

Автор: Мангер Евгений
Борисович, педагог
дополнительного
образования

г. Барнаул, 2022 год

1. Актуальность

Предметом изучения программы является авторская песня в ее жанровом и стилевом многообразии. Песенное творчество рассматривается музыкальном, исполнительском, общеразвивающем аспектах.

Программа ориентирована на подростков с любым уровнем музыкальной подготовки.

Актуальность программы «Бардовская песня» заключается в том, что она имеет не только творческую, но и социальную направленность. Программа позволяет, опираясь на возрастные особенности подростков,

2. Новизна

Программа помогает заинтересованным детям преодолеть трудности, с которыми обычно приходится сталкиваться начинающим исполнителям (отсутствие аудитории, необходимых технических средств, элементарной музыкальной и литературной грамотности, творческих контактов, не владение каким-либо музыкальным инструментом и т.д.). Программа предполагает как подготовку сольных, так и коллективных номеров. Это позволит всем детям войти в особый музыкальный мир.

При реализации данной программы ребята проходят полностью путь от идеи к поиску решения (аранжировка, исполнительская «шлифовка»), к обнародованию (показ «конечного результата» на концерте), а затем и сохранению интеллектуального труда в аудио- или видеозаписи.

3. Цель и задачи

Цель: Содействовать нравственному воспитанию подростков через включение в музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

Формирование системы знаний о песенном творчестве, об аккордовом аккомпанементе на гитаре.

Развитие исполнительских способностей и музыкального слуха.

Воспитание сценической культуры поведения, культуры слушания.

Воспитание волевых качеств личности через тематический подбор текстов песен.

4. Возраст участников программы 7 – 18 лет

5. Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение профильного лагеря продолжительностью 8 дней.

6. Режим занятий, сроки реализации

Образовательная программа рассчитана на 32 часа, при организации работы 4 объединений. Рабочая программа каждого детского объединения составляет 8 часов. (В соответствии с СанПиН рекомендуемая продолжительность занятий детей в каникулярные дни - не более 4 академических часов в день).

7. Результат программы

В результате освоения программы в зависимости от начальных музыкальных данных учащиеся будут знать:

- необходимые общие музыкальные понятия: ритм, мелодия, виды аккомпанемента;
- произведения и особенности творчества лучших представителей авторской песни;

учащиеся будут уметь:

- соблюдать ритм в исполнении;
- аккомпанировать на гитаре;
- подбирать аккорды к песням;
- играть в ансамбле;
- чисто петь;
- исполнять песни на концертах;

а также:

- разовьют музыкальный слух, чувство ритма;
- расширят свой кругозор;
- найдут единомышленников;

- реализуются в концертной или смежной организационной деятельности;
- накопят исполнительский песенный репертуар.

8. Критерии и способы оценки качества реализации программы

Критерии	Показатели/индикаторы	Методы проведения итоговой диагностики /оценочный инструментарий
Степень достижения заявленных в программе результатов	1. 95 - 100 % воспитанников, обучавшихся по программе, знают признанных авторов песен и их лучшие произведения. 2. 95 % - 100% воспитанников будут уметь: - исполнять песни под аккомпанемент гитары; - вести себя в качестве исполнителя и слушателя.	Викторина Участие в отчетном концерте
Степень удовлетворенности детей и подростков участием в программе	Не менее 95% детей и подростков	Опрос
Качество организуемой деятельности	Качество рабочей программы кружка, детского объединения; Качество реализации запланированных в программе мероприятий; Качество результатов реализации программы	Экспертная оценка, листы оценки

9. Учебный план образовательной программы

Учебно-тематический план

№	Названия разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасности Познавательная-эстетическая деятельность: - творчество ведущих авторов-исполнителей; - культура слушателя; - анализ прослушанных произведений.	8	4	4
3	Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) и сценические исполнительские навыки, навыки игры на гитаре: - техника игры на инструменте; - аккорды; - упражнения, игры;	8	4	4
4	Студийная работа: - работа с отдельными номерами; - работа со студийной аппаратурой.	12	-	12
5	Итоговое занятие.	4	-	4
		32	8	24

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: игра-знакомство. Предмет, задачи и значение учебной дисциплины авторская песня. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе на сцене (с электромзыкальной аппаратурой).

Практика: грамотное пользование аппаратурой, применение на практике изученных правил.

2. Познавательная-эстетическая деятельность

Теория: знакомство с творчеством Ю. Визбора, Б. Окуджавы, Ю.Кима, В. Высоцкого, современных авторов-исполнителей. Культура слушания.

Практика: Тематические игры. Слушание и обсуждение песен, разучивание и исполнение понравившихся.

3. Общие вокальные, инструментальные (аккордовый аккомпанемент на гитаре) и сценические исполнительские навыки

Теория: навыки «игры с рук». Аккорды с баррэ. Виды аккомпанемента на гитаре. Навыки игры в ансамбле. Музыкальный размер: 2/4, 3/4, 4/4. Приёмы работы с дикцией, скороговоркой. Переборы. Проговаривание стихов с ритмом. Модуляция. Игры на чувство партнера, взаимодействие.

Практика: Ритмические упражнения. Подыгрывание под запись. Вокальные упражнения. Игры со словами. Мелодические упражнения. Исполнение коротких попевок. Слуховые упражнения. Работа над дикцией: скороговорки. Игры на чувство партнера, взаимодействие. Разбор собственного творчества участников. Игры на внимание. Упражнения на координацию движений.

4. Студийная работа

Теория: певческое дыхание. Сценическая дисциплина. Концертная деятельность. Культура исполнения. Ознакомление со студийной аппаратурой, назначением ее отдельных компонентов и принципами студийной работы.

Практика: Создание концертного репертуара. Работа над сценическим образом.

10. Форма подведения итогов реализации программы

Отчетный концерт, викторина.

11. Условия реализации образовательной программы

Кадровые:

- педагоги дополнительного образования, имеющие педагогическое образование по специальности «Учитель музыки» (обязательно умение играть на гитаре).

Материально-технические:

- музыкальные инструменты;
- музыкально-акустическое оборудование;

- зал для выступлений;

Информационные:

- интернет-ресурсы.

12. Методическое обеспечение программы

формы занятий:

- прослушивание;
- семинар;
- занятие с элементами импровизации;
- репетиция;
- концерт, конкурс;
- слушание записей известных авторов-исполнителей;
- тренинг по развитию творческих способностей.

Важнейшие методы на занятиях:

- беседа;
- обсуждение;
- анализ и самоанализ;
- совместный поиск решения творческой проблемы;
- элементы творческой игры;
- объяснение;
- показ;
- повторение;
- импровизация;
- игра под запись;
- прослушивание.

13. Список литературы

1. Андреев Ю., Вайонен Н. Наша самодеятельная песня. 1983 г.;
2. Аннинский Л. Барды. 1999 г.;
3. Визбор Ю. Сочинения в 2-х т. Т. 1: Стихотворения и песни - М.: Локхид, 1999 г.;

4. Ильина В., Рабинов С. Песни встреч и дорог. 1982 г.;
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагогов дополнительного образования – М.: Школьная Пресса, 2008 г.;
6. Коджаспирова Г.М. Педагогика – М.: Гардарики, 2004 г.;
7. Кукушкин в.С. Теория и методика обучения – Ростов н/Д.: Феникс, 2005 г.;
8. Левитан А. От костра к микрофону. 1966 г.;
9. Львов М.Р. Риторика. Культура речи.
- 10.Новиков В. Авторская песня: книга для ученика и учителя. 1997 г.;
- 11.Скачков В., Сапогов А. Гитара и песня. 1984 г.;
- 12.Сорокоумова Е.А. Возрастная психология – СПб: Питер, 2007 г.;
- 13.Чекмарев В. Наполним музыкой сердца. 1988 г.;
- 14.Ястребов В. Авторская песня - 1987 г.